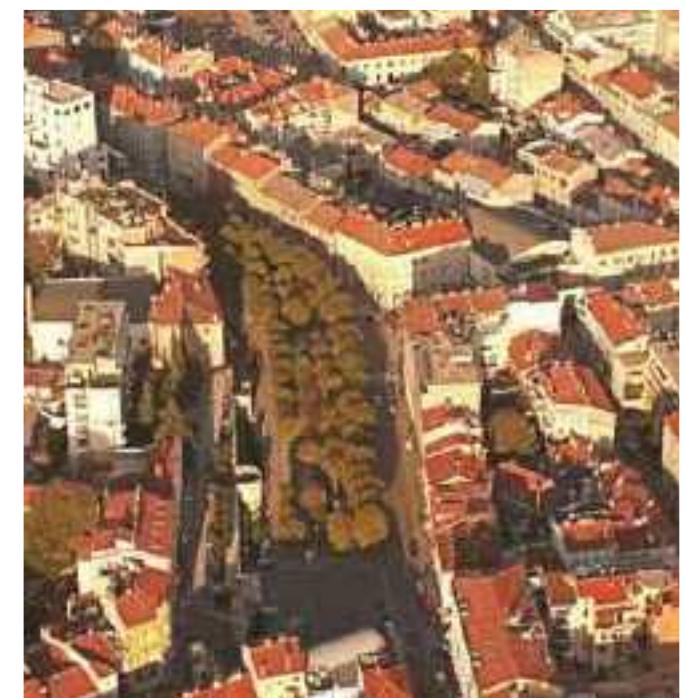




analiza postojećeg stanja
- granica obuhvata

zona obuhvata
kontaktna zona



Giardini- pogled odozgo

M 1:2000

01



analiza postojećeg stanja - obodni sadržaji

Obodne građevine:

- 1 Palazzo della Banca d'Italia, 1937.god.
- 2 - 4 stambeno-poslovne građevine
- 5 stambeno-poslovna građevina, Slastičarnica Giardini
- 6 - 8 stambeno-poslovne građevine
- 9 "staro kino", Caffe bar Cookie
- 10 - 13 stambeno-poslovne građevine
- 14 stambeno-poslovna građevina, Caffe bar Mate
- 15 stambeno-poslovna građevina, Zlatna Vrata
- 16 - 20 stambeno-poslovne građevine
- 21 poslovna građevina
- 22 stambena građevina
- 23 stambeno-poslovna građevina, Caffe club Glam, Kino Valli
- 24 Kuća Heininger, Ottomar Heininger 1935. – 1937., Caffe bar Bolero, Cafe bar Corso, Cafe bar Rustico
- 25 stambeno-poslovna građevina
- A Slavoluk Sergijevaca
- B Gradske zidine
- C Istarsko narodno kazalište

► ulazi u obodne građevine

■ ugostiteljske terase

↗ kut snimanja fotografije

M 1:1000

02



prosinac 2017.

analiza postojećeg stanja
- fotografije



01 ⌂ Palazzo della Banca d'Italia, 1937.god.



02 ⌂



03 ⌂



04 ⌂



05 ⌂



07 ⌂



08 ⌂



09 ⌂



10 ⌂



11 ⌂



12 ⌂



13 ⌂



14 ⌂ Caffe Mate



15 ⌂



16 ⌂



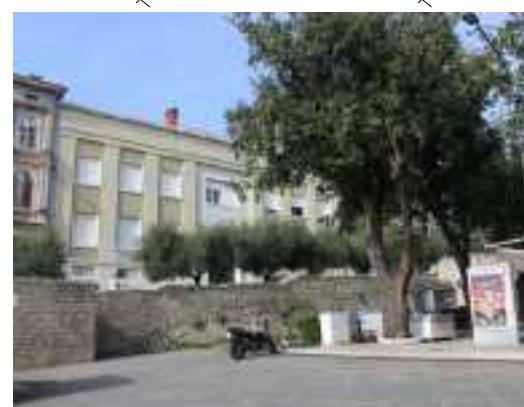
17 ⌂



18 ⌂ Trg portarata



19 ⌂



21 ⌂



22 ⌂ Gradske zidine



23 ⌂



Kino Valli



24 ⌂ Kuća Heininger, Ottomar Heininger 1935.– 1937.



25 ⌂



analiza postojećeg stanja

- ugostiteljski objekti i terase

1

Slastičarnica Giardini/ pripadajuća terasa:
a: $P= 26m^2$

2

Caffe bar Cookie/ pripadajuća terasa:
f: $P= 46m^2$

3

Caffe bar Mate/ pripadajuće terase:
i: $P= 53m^2$
j: $P= 26m^2$
k: $P= 36m^2$

4

Caffe club Glam/ pripadajuće terase:
g: $P= 57m^2$
h: $P= 80m^2$

5

Caffe bar Bolero/ pripadajuće terase:
d: $P= 49m^2$

6

Cafe bar Rustico/ pripadajuće terase:
e: $P= 56m^2$

7

Cafe bar Corso/ pripadajuće terase:
b: $P= 120m^2$
c: $P= 79m^2$



01 ↗ pogled na terase ugostiteljskih objekata



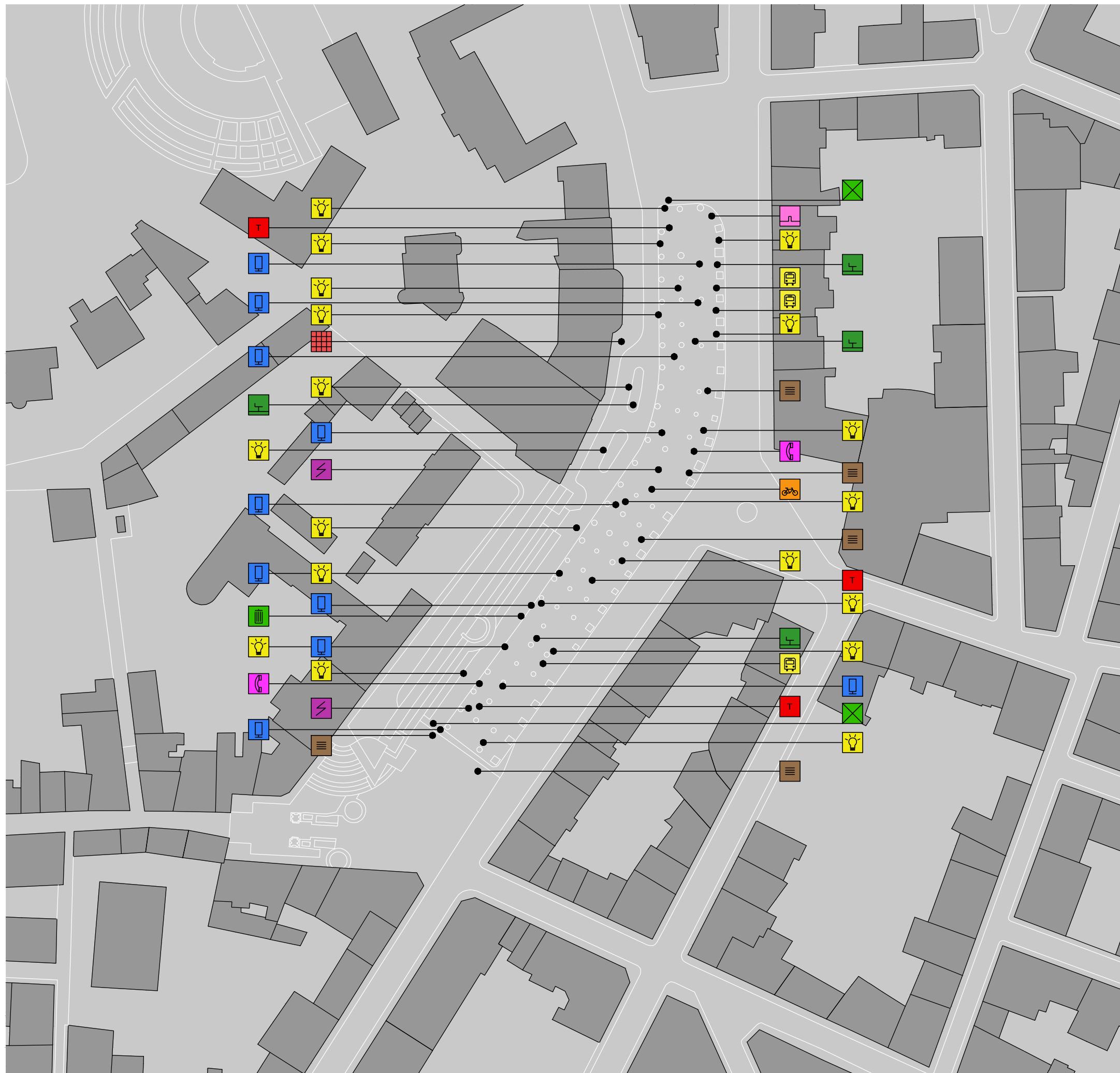
02 ↗ pogled na terasu c



03 ↗ pogled na terasu e



04 ↗ pogled na terasu h



analiza postojećeg stanja
- urbana oprema

- oglasi/ reklamni pano
- imitacija povijesnog opločenja/
crvene klinker pločice
- javna rasvjeta
- ormar za struju
- klupa
- telefonska govornica
- otpad
- kiosk
- stanica javnog prometa
- cestovne barijere
- odvodnja
- stalci za bicikle/ bičikleta
- Tisak
- podzemni kontejneri
- rubnjaci oko stabla

M 1:1000

05



prosinac 2017.

analiza postojećeg stanja
- urbana oprema



glasni/ reklamni pano

imitacija povijesnog opločenja/
crvene klinker pločice

javna rasvjeta

ormar za struju

klupa

telefonska govornica

otpad

kiosk

stanica javnog prometa

cestovne barijere

odvodnja

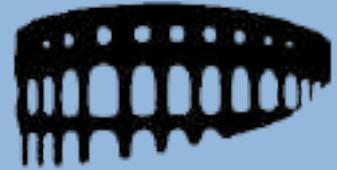
stalci za bicikle/ bicikleta

Tisak

podzemni kontejneri

rubnjaci oko stabla





Pula
Film
Festival

analiza postojećeg stanja - Pula film festival- lokacije

- 1 Arena
- 2 Kino Valli
- 3 Kaštel
- 4 INK/ Istarsko narodno kazalište
- 5 Titov park
- 6 Circolo - Zajednica Talijana
- 7 Portarata
- 8 Gradska knjižnica i čitaonica Pula
- 9 Galerija Makina
- 10 MMC Luka
- 11 SKUC/ Srpski kulturni centar u Istri
- 12 Giardini
- 13 HGK/ Hrvatska gospodarska komora
- 14 MSUI/ Muzej suvremene umjetnosti Istre
- 15 Plaža Ambrela



12 Giardini



7 Portarata



4 Istarsko narodno kazalište



2 Kino Valli

M 1:2000





analiza postojećeg stanja - zelenilo

Postojeća stabla

Ladonja (*Celtis australis L.*), je bjelogorično stablo koje može narasti 20-25 metara visine. Lišće: Jednostavno, izmjenično, oštrosnazubljeno, grubo na vršcima, ima dlačice s donje strane, 5 do 15 cm dužine i tamnosivo/zeleno tijekom sezone, bijeli do svjetložute boje prije nego što otpadne u jesen.

Cvjetovi: cvjetovi su hermafroditici (imaju muške i ženske organe), mali, zeleni, bez latica, pojedinačni ili u malim nakupinama. Plodovi: Male, tamnoljubičaste bobice (košunice) Kora: Glatka, siva kora razvija slikovite plutaste bradavice i kvrge u starijoj dobi.

Pogodoju joj kisela, neutralna i lužnata (alkalna) tla. Podnosi suha i vlažna tla i može tolerirati sušu. Mediteranska klima joj posebno pogoduje.

87 kom
 $r = \text{cca } 340\text{cm}$
 $h = \text{cca } 2000\text{cm}$

stabla koja nedostaju u povijesno zasađenom četveroredu



Giardini/ pogled odozgo ljeti



Giardini/ pogled odozgo zimi



krošnje stabala ljeti

M 1:1000





analiza postojećeg stanja - cestovni i pješački promet

- cestovni promet jačeg inteziteta
- javni cestovni promet, autobusna linija
- cestovni promet slabijeg inteziteta - dostava, interventna vozila, vozila s dozvolom
- cestovne barijere
- kraj cestovnog prometa
- P promet u mirovanju
- pješačka zona
- stanica javnog prijevoza



cestovne barijere



Uspom Svetog Stjepana



Ulica Giardini

M 1:1000

09



prosinac 2017.



**povijesni kontekst
- vrste popločenja unutar starog grada**

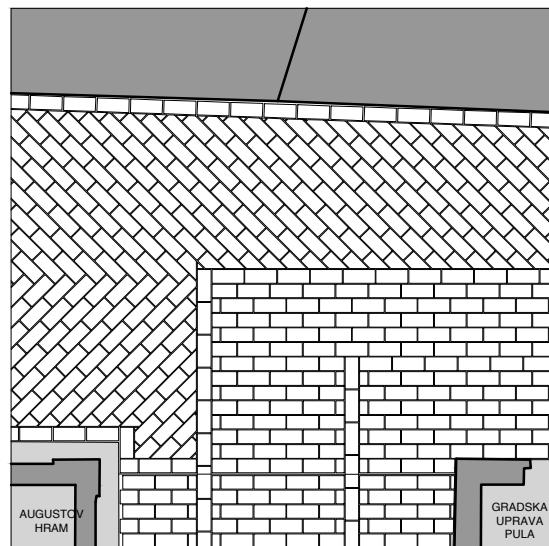
- staro rimsko popločenje** (teal square)
- 01 Rasparaganov uspon
- 02 Uspon Svetog Roka
- 03 Uspon P. Đakona
- 04 Uspon Konzula Istranina
- 05 Uspon Svetog F. Asiškog
- 06 Uspon Vincenta iz Kastva
- 07 De Villeov uspon - novoobnovljeno s novim materijalom
- 08 Cvečićev uspon
- 09 Uspon F. Glavinića
- staro rimsko popločenje - pretpostavka prethodnog popločenja, danas prekriveno slojem asfalta** (green square)
- 10 Castropa ulica
- kamen peščenjak** (red square)
- 11 Kandlerova ulica - staro popločenje
- 12 Trg Svetog Tome - staro popločenje, samo pločnik
- 13 Kapitolinski trg - staro popločenje
- 14 Forum - novoobnovljeno postojeće popločenje
- 15 Kapitolinski trg - novoobnovljeno postojeće popločenje
- 16 Maksimijanova ulica - novoobnovljeno postojeće popločenje
- 17 Kazališni prolaz - staro popločenje
- 18 Ulica M. Držića - staro popločenje
- 19 Trg Portarata - novo popločenje
- kamen peščenjak - pretpostavka prethodnog popločenja, danas prekriveno slojem asfalta** (orange square)
- 20 Ulica Sergijevaca
- 21 Danteov trg
- asfalt** (grey square)
- zelena površina** (dotted green square)
- Zona obuhvata** (red square with a white border)

M 1:2000

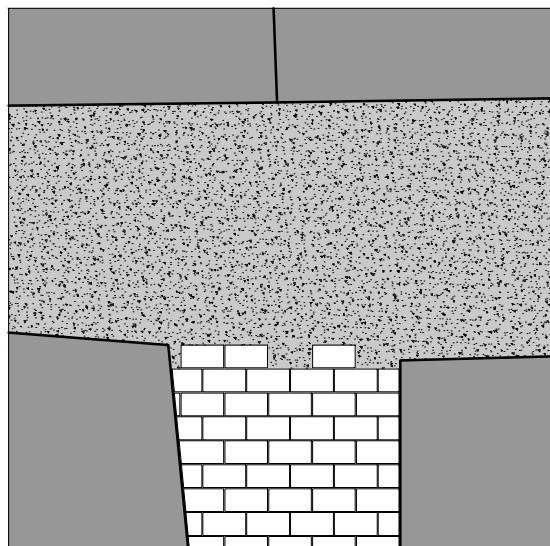
10

prosinac 2017.

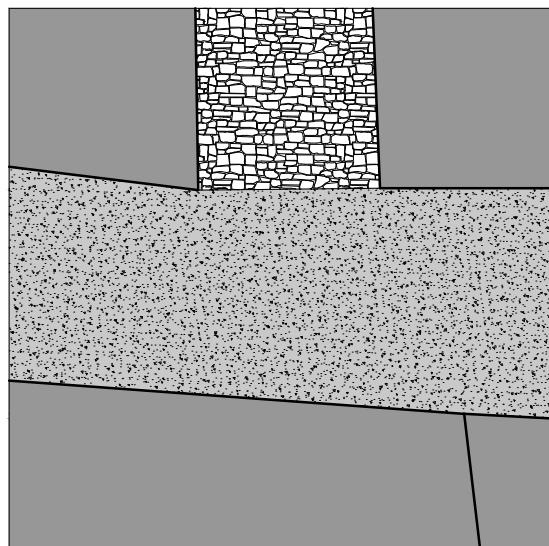
povijesni kontekst
- vrste popločenja unutar starog grada



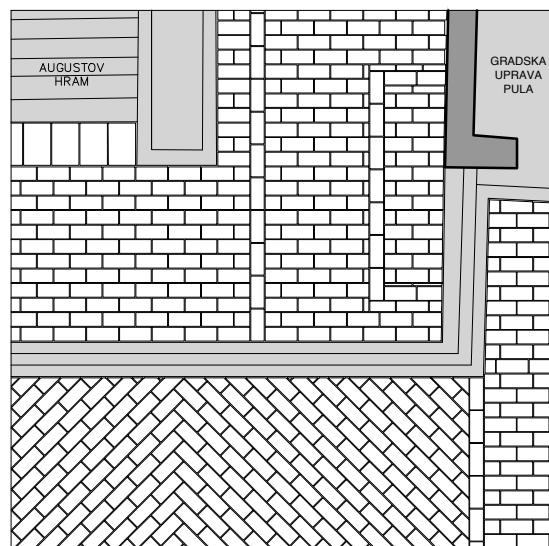
KAPITOLINSKI TRG



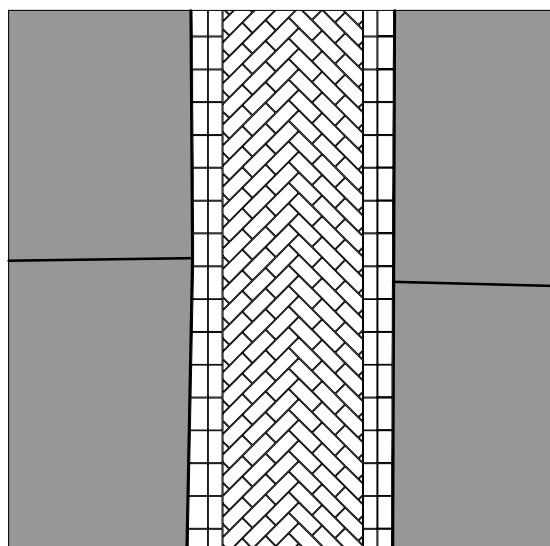
ULICA SERGIJEVACA / PROLAZ KOD KAZALIŠTA



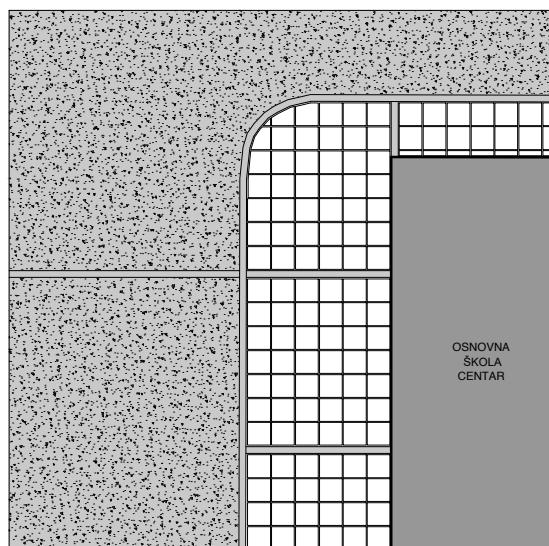
ULICA SERGIJEVACA / CVEČIĆEV PROLAZ



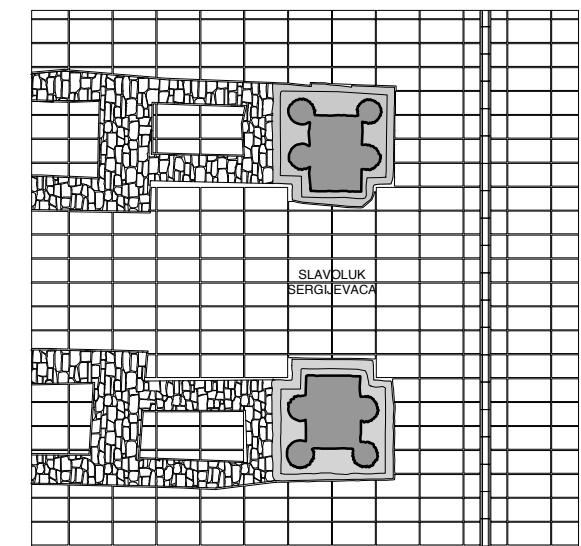
FORUM



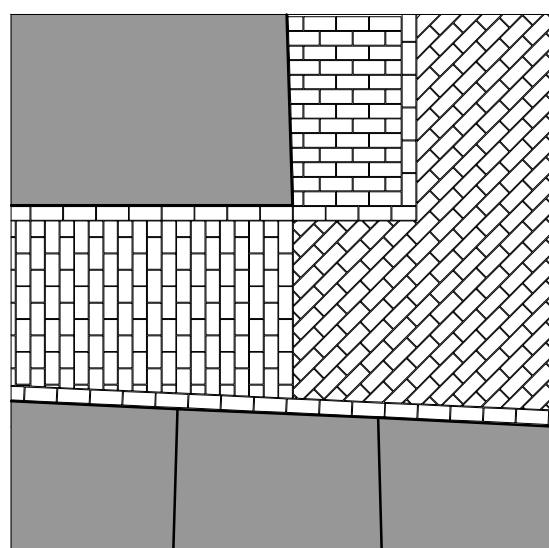
MAKSIMIJANOVA ULICA



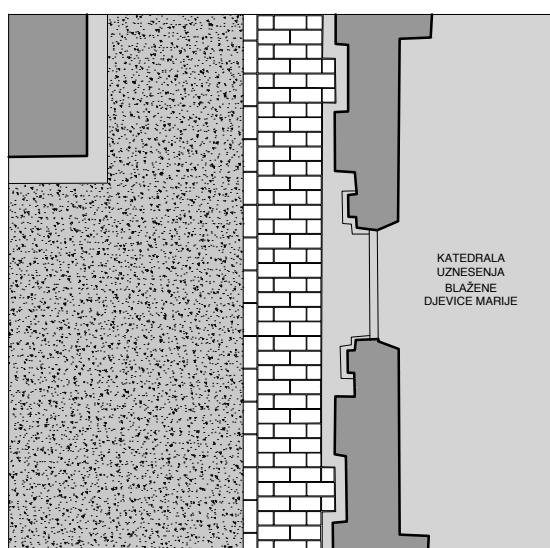
DANTEOV TRG (2011)



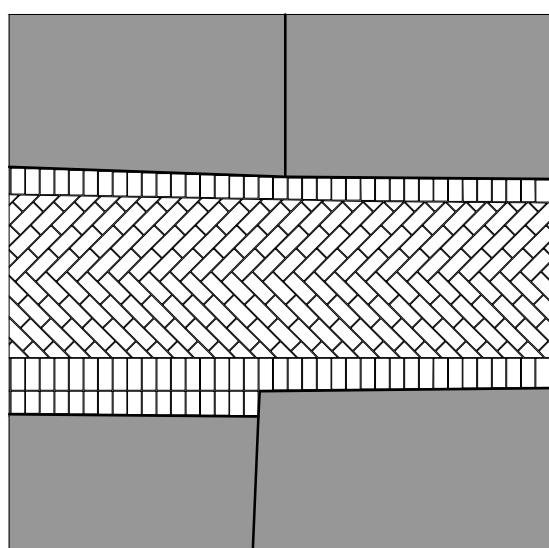
TRG PORTARATA / ULICA SERGIJEVACA



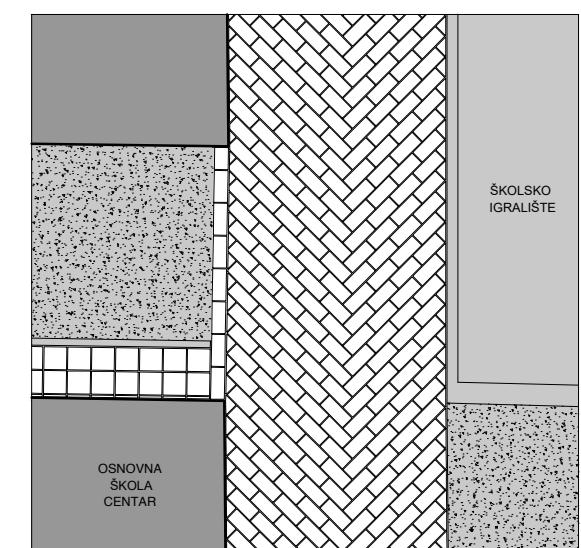
AUGUSTOV PROLAZ / FORUM



TRG SV. TOME



KANDLEROVA ULICA



ULICA H. DALMATINA / ULICA M.DRŽIĆA

staro rimsko popločenje

kamen pešenjak (polaganje na posmik)

kamen pešenjak (riblja kost)

kamen pešenjak (pravilan raster)

asfalt

povijesni kontekst - kamen pješčenjak



kamenolom u okolini Ptuja



primjer popločenja



primjer uređenja suvremene javne površine



Forum (2005)



Forum (2017)



Trg Portarata



Ulica M. Držića



Kandlerova ulica



Kandlerova ulica / Uspon Sv. Roka



Kazališni prolaz



Riva

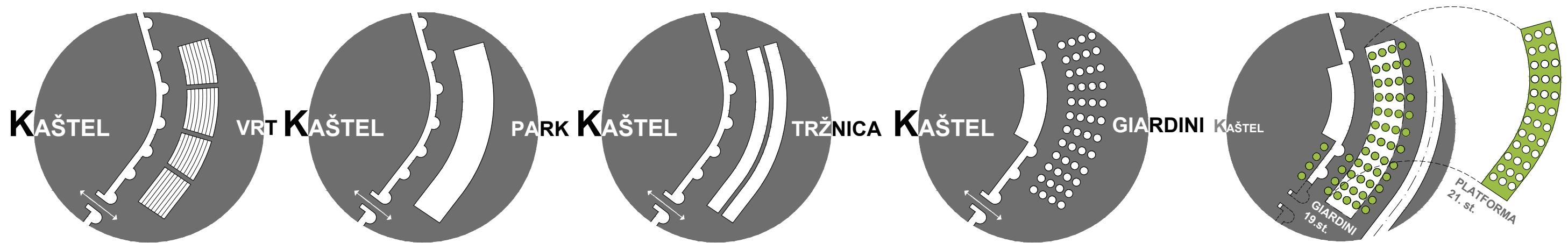
Pješčenjak je sedimentna stijena nastala raspadom raznih drugih stijena pod fizikalnim opterećenjem. Ispravanjem kemijskih tvari usitnjeni komadi stijene ponovo se formiraju u čvrstu stijenu.

Boja ovisi o veličini prisutnih zrna, sadržaju organskih tvari i stupnju oksidacije željeza.

Primjereno je za upotrebu pri oblaganju različitih vanjskih površina zbog svoje otpornosti na različite klimatske uvjete kao i na mraz.

Nije ga potrebno posebno održavati, te ako je moguće izbjegavati korozivne kiseline.

Najpoznatiji je Maceljski i Ptujski pješčenjak, te se kao autohtoni materijal često koristi u slovenskom primorju - Kopar, Piran, Izola (stara jezgra), te u samoj Istri.



- Giardini (prema tal. giardini vrtovi), trg u centru Pule
- u prvoj polovici 19. stoljeća na području današnjih giardina, istočno od gradskih zidina nalazili su se vrtovi
- obrađivalo ih je gradsko stanovništvo koje je živjelo unutar gradskih bedema

- sredinom 19. stoljeća Pula postaje glavna austrijska ratna luka
- započinje širenje i ubrzani razvoj grada
- u drugoj polovici 19. stoljeća ispod Kaštel-a se uređuje parkova površina, grade staze, uređuju gredice s cvijećem, sije travi i sade stabla

- površina današnjih Giardina se prenamjenjuje u tržnicu
- početkom 20. stoljeća na Giardinima se sadi stotinjak stabala ladanje u četiri reda
- na povjesnim fotografijama vide se posaćena stabla s dobro razvijenom krošnjom i ravnim debлом koja su propisno uzgojena u nekom od tadašnjih rasadnika. Sve su sadnice bile istog habitusa. Neke od njih nisu odoljele zubu vremena, pa ih je danas ostalo osamdesetak, ali su ipak najvrjednija zelena oaza u srcu grada
- danas njihova visina doseže dvadesetak metara

- na jugozapadnom kraju Giardina nalaze se dobro sačuvani ostaci gradskih zidina, a na njihovom sjevernom kraju nalaze se stube. Stube koje se nalaze s južne strane Kina Valli (bivšeg kina Zagreb) bile su također komunikacija novog, proširenoga dijela grada sa starom jezgrom Kaštel-a
- Giardinima je za vrijeme Austro-Ugarske prolazila tramvajska pruga koja je povezivala sjever i jug grada. Na samom jugu Giardina, na Portarati, nalazi se rimski spomenik Slavoluk Sergijevaca
- na fotografiji s početka 20. stoljeća još se vidi zeleni pojas između drvoreda i gornje prometnice (Castropola), koji je bio jedini ostatak nekadašnjih vrtova
- pojas znatno smanjen tijekom bombardiranja u Drugom svjetskom ratu
- nakon rata pronađeni su ostaci gradskih zidina, koje su poslije i obnovljene
- godine 1995. u arheološkim su iskopanjima oko Slavoluka Sergijevaca nestali i zadnji ostaci zelenila

problematika postojećeg stanja:

- neadekvatni asfaltni zastor
- izdizanje korjena postojećih stabala
- moguća arheološka nalazišta
- neprimjereni razvod infrastrukturnog sustava
- različitost u dizajnu urbane opreme
- neorganizirani raspored i površine ugostiteljskih terasa

odgovor:

- povratak giardina puli
- izdignuta platforma - svojim položajem rješava spomenute probleme i organizira različite scenarije i namjene prostora



Giardini 1895.god.



Giardini 1895.god.



Giardini krajem 19. st.



Giardini sredinom 20.st





